

OTVOREN ZG PAVILJON – 09 AUTORA njiric+ arhitekti

02.10.2009.

Sinoć je na križanju Bakačeve i Cesarčeve ulice otvoren ZG PAVILJON – 09 čiji su autori Hrvoje Njirić i Vedran Škopac iz ureda njiric+ arhitekti. Paviljon je dio programa 44. zagrebačkog salona – arhitektura 06-09 kojeg tradicionalno organizira Udruženje hrvatskih arhitekata.

ZG PAVILJON – 09 predstavlja novost u načinu prezentacije dobitnika 1. nagrade prethodnog Salona koji su se do sada tradicionalno predstavljali autorskom izložbom na svakom slijedećem Salonu. Umjesto predstavljanja svog rada u zatvorenom galerijskom prostoru arhitekti iz ureda njiric+ odlučili su afirmirati jedan od javnih prostora u središtu Zagreba te stvoriti novi prostor kojeg će koristiti svi građani grada Zagreba.

Udruženje hrvatskih arhitekata se nada da će ovogodišnja inicijativa arhitekata njiric+ biti početak jedne nove tradicije predstavljanja nagrađenih autora na Salonu.

(...)Prijedlog Hrvoja Njirića i Vedrana Škopca da za ovogodišnji Zagrebački salon umjesto autorske izložbe izvedu paviljon jasna je kritika suvremene kulture građenja u Hrvatskoj. Biti kritičan u zemlji bez jasne kritičke optike (tko je stvarno odgovoran ?) i s malo mjesta za kritički odmak (s ukupnim brojem stanovnika poput metropole srednje veličine) nije lak posao. Otežavajuću okolnost predstavlja i činjenica da arhitektura nije sasvim podatan medij za socijalnu kritičnost, te iziskuje velika ulaganja i konsenzus širokog spektra, čak i kada se projektom nude rješenja problema, umjesto artikuliranja stava. Unutar suvremenog arhitektonskog diskursa skepsa prema mogućnosti kritičke arhitekture prerasta u teorijsku poziciju poznatu kao post-kritičnost, uzimajući bar djelomično u obzir snagu kapitala i popularnu kulturu.

(...)Karakter ove gradnje jest višeznačan, ali proces produkcije, izbor parcele, suradnika i sponzora, te lobiranje kod institucija to nije. Zvali mi to novim oblikovanjem u smislu Karamanove koncepcije periferijske kulture ili svojevrsnom NGO arhitekturom, uloga arhitekta kao organizatora i sudionika nesumljivo i odjednom biva u rasponu od skromnosti do veličanja, a sama kuća (p)ostaje novom i dijelom tradicije.

Izvadci iz teksta u publikaciji „zg-paviljon 09“ - Ivan Rupnik (srpanj 2009)